

PRESSEMELDUNG

9. INTERNATIONALE ARCHITEKTURAUSSTELLUNG  
DIE BIENNALE IN VENEDIG  
*METAEVENTI*

***TAIWAN: The Interbreeding Field***

PALAZZO DELLE PRIGIONI, CASTELLO 4209, SAN MARCO, VENEDIG  
12. SEPTEMBER – 7. NOVEMBER 2004 VON 10.00 BIS 18.00 UHR, JEDEN TAG.

**KÜNSTLERISCHER LEITER:** *Council for Cultural Affairs, Executive Yuan, Taiwan*

**ORGANISATION:** *National Taiwan Museum of Fine Arts*

**KOMMISSAR:** *Wuh-kuen LEE*

**VIZE-KOMMISSAR:** *Wan-ju WANG, Charline Shuping SHIH*

**KOORDINATOR/VIZE-KOMMISSAR:** *Paolo De Grandis - Arte Communications*

**KURATOR:** *Chia Chi Jason WANG*

**PROJEKTLEITER:** *Interbreeding Field: Li H. LU*

Die Architektur stellt das Bindeglied zwischen Raum und Mensch dar. Die mit dem Begriff "interbreeding" (*Hybridisierung*) - im Sinne eines Interpretationsmodells der Philosophie des *Interbreeding Field* (im Folgenden *IF* genannt) - verbundene Hauptbedeutung sowie die entsprechende Aktion basiert auf der Entwicklung von neuartigen architektonischen Strukturen, die sich durch die Verknüpfung von Vergangenheit, Gegenwart und der großen, zukunftsorientierten Möglichkeiten aus der Erforschung neuer räumlicher Überlegungen und der Präsentation einer neuen Architektengeneration ergeben.

Das *IF*-Team beabsichtigt, innerhalb des *Palazzo delle Prigioni* ein schöpferisches architektonisches Bauwerk ins Leben zu rufen, um dem Besucher die reale und physische Wahrnehmung des eigenen Körpers im Raum zu ermöglichen und darüber hinaus einen Ort der „Erinnerung“ zu evozieren, wobei die jeweils bestehenden Kollektivkonzeptionen gesprengt werden und der Mensch angeregt wird, die jeweiligen Auffassungen über Raum, Körper, Erinnerung und Natur aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten.



Diese Struktur verbreitet und erstreckt sich über alle drei Ausstellungsräume und bildet so einen leicht ergründbaren und wechselseitig in Verbindung stehenden Weg, der dem Besucher einen gegenständlichen architektonischen Raum bietet, welcher wiederum begangen, durchquert und erschlossen werden kann. So, wie die Landschaft bewohnt und durchwandert werden kann, wird der *Palazzo delle Prigioni* in einen neuen Raum bzw. eine neue Umgebung verwandelt, wo das jeweils festgelegte Interpretationsmodell des Raums überwunden und die Vorstellung einer natürlichen und humanen Umgebung sowie die Schönheit der architektonischen Struktur beurteilt werden kann. Zur Unterstützung der räumlichen Atmosphäre werden außerdem auch verschiedene digital sowie in *Mixed-Media*-Technik erzeugte Bilder eingefügt.

Zur Realisierung dieses Ausstellungsprojekts wird zuerst eine genaue Reproduktion des *Palazzo delle Prigioni* - im Maßstab 1:1 - in der Nähe des ursprünglichen Standorts des *Interbreeding Field* im Tainan National College of the Arts in Taiwan gebaut. Ferner wird eine spezifische Ausführungsmethode mit räumlicher Genauigkeit, Kreativität sowie künstlerischer Qualität bezüglich der architektonischen Struktur entwickelt. Der Komplex ist in Form von Moduleinheiten konzipiert, die funktionell zusammengebaut bzw. zerlegt werden können. Diese Einheiten werden dann zum *Palazzo delle Prigioni* transportiert und vor Ort zusammengesetzt

<p><b>ORGANISATION:</b>  <b>NATIONAL TAIWAN MUSEUM OF FINE ARTS</b>  <b>2, SEC. 1, WU CHUAN W. RD.,</b>  <b>TAICHUNG 403 TAIWAN</b>  <b>Tel. 886(04)2372.3552</b>  <b>Fax 886(04)2372.1195</b>  <b>E-mail: arch@tmoa.gov.tw</b>  <b>http://www.tmoa.gov.tw/</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>AUSKÜNFTE:</b>  <b>ARTE COMMUNICATIONS</b>  <b>Via P. Orseolo, 16 - 30126 Venezia - Lido</b>  <b>Tel. +39 041 526.4546</b>  <b>Fax +39 041 276.9056</b>  <b>E-mail: arch@artecommunications.com</b>  <b>http://www.artecommunications.com/</b></p>
---	---

